



Les Divaskets

PRESENTATION

Au départ, ce sont quatre filles, Amandine Bontemps, Coline Lemarchand, Gabriela Mercado et Camille Suffran, réunies par leurs études en musicologie. Au gré du temps une amitié émerge puis à son tour une envie commune : celle de chanter !

Les Divaskets sont donc un quatuor vocal a capella, né en 2016 sur la scène toulousaine du festival « Passe Ton Bach d'abord » organisé par l'Ensemble Baroque de Toulouse. Ce fut l'occasion pour le groupe de développer un style indéfini d'éclectisme musical, emprunté d'humour, de poésie, de théâtre...

Leur propos ? Mêler le monde de la musique classique dont elles sont issues, au monde des musiques actuelles, afin de mieux les explorer et de mieux les détourner.



Bach to the Future



Dans « Bach to the future », les Divaskets revisitent a capella des grands canons classiques de Bach et ses contemporains. Disposant seulement de leur diapason et de leur voix, elles proposent au spectateur un embarquement immédiat dans leur univers musical baroque. Cependant, le concert ne se déroule pas tout à fait comme prévu et très vite les personnalités des Divas s'entrechoquent, envoyant valser avec elles les codes du concert classique. Les Divaskets ouvrent alors la porte aux musiques actuelles, à la poésie, à la comédie...

« Bach to the future », lève le temps d'un instant les frontières, juxtaposant les styles musicaux, lesquels finalement véhiculent un même message et fédèrent.

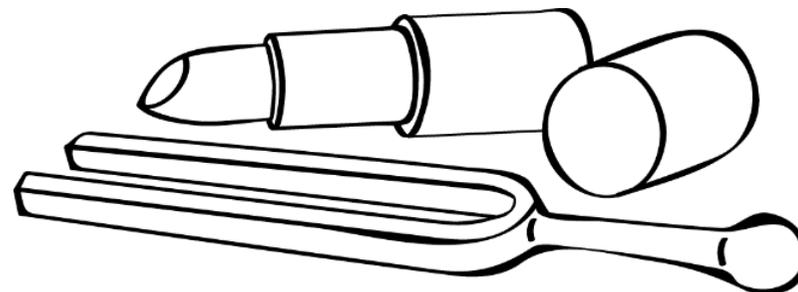
SAISON 2017-2018

- **Samedi 7 Octobre 2017**
Festival Voix Croisées, Salle Altigone, Saint Orens de Gameville (31)
- **Dimanche 17 Décembre 2017**
Café culturel-restaurant Le Souleilla, Clermont (09)
- **Samedi 3 Mars 2018**
Café culturel-restaurant Le Souleilla, Clermont (09)
- **Mardi 27 Mars 2018**
Espace culturel Le Galion, Foulayronnes (47)
- **Samedi 31 Mars 2018**
Salle de concert Le Taquin, Toulouse (31)
- **Samedi 14 Avril 2018**
Festival L'Echez Musical, Bordères sur L'Echez (65)
- **Vendredi 27 Avril 2018**
Salle de fêtes, Damiatte
- **Du Mercredi 9 au Samedi 12 Mai 2018**
Théâtre Le fil à Plomb, Toulouse
- **Samedi 26 et dimanche 27 Mai 2018**
Les Folies Vocales, Agen (47)
- **Samedi 1^{er} Juin 2018**
La Bouquerie, Condom (32)



CONCERTS PASSÉS

- Dans le cadre du **Festival Passe ton Bach d'abord** organisé par l'Ensemble Baroque de Toulouse.
Création Spectacle « Révise ton Bach »
 - 28 mai 2016 : **Place de la Trinité**, Toulouse
 - 4 juin 2016 à 18h : **Bar Breughel l'ancien**, Toulouse
 - 5 juin 2016 à 17h : **Bar Ô Boudu Pont**, Toulouse
- Série de concerts au **Créativ' Yogurt**, Toulouse.
Spectacle « Révise ton Bach »
 - 16, 18, 24, 27, 29 Juin 2016
- **Hôpital Joseph Ducoing**, Toulouse. Spectacle « Révise ton Bach »
 - 11 octobre 2016
- Dans le cadre de la Semaine de l'Étudiant au **Musée des Augustins**, Toulouse.
Œuvres en mouvement : collaboration avec l'association théâtrale « Répliques »
Création Spectacle autour du tableau de *La Folie de Titania* de Paul Gervais (1880)
 - 19 octobre 2016
- Dans le cadre d'une soirée organisée par les étudiants de l'institut catholique de Toulouse à l'**Espace Allegria**, Toulouse.
Création Spectacle « Héros de contes anonymes »
 - 28 janvier 2017
- Résidence à Bousès du 13 au 16 février 2017. Concert de fin de résidence à la **Mairie de Bousès**,
Création Spectacle « Bach to the future »
 - 16 février 2017
- **Contrepoint Café-Théâtre**, Agen.
Spectacle « Bach to the future »
 - 26 février 2017



- Tournée de 3 concerts à Angoulême.
Spectacle « Bach to the future »
 - 11 avril 2017 : **Château de Fléac**
 - 12 avril 2017 : **Restaurant l'Alpha** de la médiathèque d'Angoulême
 - 13 avril 2017 : **Lycée Guez de Balzac**
- Aide à l'inauguration d'une nouvelle salle de spectacle : **Union des Arts**, Toulouse.
Extraits du spectacle « Bach to the future »
 - 22 avril 2017
- Dans le cadre du **Festival Music'Ô Mirail**, Toulouse.
Spectacle « Héros de contes anonymes »
 - 25 avril 2017
- Dans le cadre de l'avant-première du **Festival Passe ton Bach d'abord**, Salle du Sénéchal, Toulouse.
Spectacle « Bach to the future »
 - 12 mai 2017
- Dans le cadre de la **Fête de la randonnée**, Le Claux (Cantal)
Spectacle « Bach to the future »
 - 17 juin 2017
- Dans le cadre de la **Fête de la Saint Jean**, Salle des fêtes, Saint Amans du Pech
Spectacle « Bach to the future »
 - 1er juillet 2017



CONTACT

Amandine Bontemps : 06 76 44 74 33

Coline Lemarchand : 06 71 54 7550

Gabriela Mercado : 06 59 68 60 30

Camille Suffran : 06 82 19 44 22

Mail : lesdivaskets@gmail.com

Facebook : [facebook.com/lesdivaskets](https://www.facebook.com/lesdivaskets)

Site Web : <https://www.lesdivaskets.fr>

BOUSSÈS

Des divas en baskets



nis un chèque

PHOTO G. B.

recherche
er

és de Lé vignac-de-Guyenne et
Escassefort.

Dimanche, en présence des re-
présentants des deux municipalités,
du monde associatif, Cathy Tou-
et a remis un chèque de 2 500 eu-
os à Gérald Carmona, directeur de
communication de l'Institut Ber-
gnoni de Bordeaux.

En remerciant vivement l'asso-
ciation, Gérald Carmona a souligné
que ces dons sont consacrés à la re-
cherche.

Guy Brunetaud

Un concert de musique classique
qui dérape, et voilà le public trans-
porté de quelques partitions de
musique baroque vers un répé-
toire plus contemporain.

Camille, Gabriela, Coline et
Amandine se sont connues à la fa-
culté de musicologie à Toulouse, où
elles sont toujours étudiantes. Elles
forment les Divaskets. Elles peaufi-
nent leur spectacle depuis ce début
de semaine, en résidence à la salle
des fêtes de Boussès, et présente-
ront « Bach to the future », demain
à 21 heures, dans la salle de la mairie.

Amandine, issue de l'ensemble
baroque de Toulouse, est à l'origine
du projet. Un des membres, orga-
nisateur du festival toulousain
Passe ton Bach d'abord, l'invite à
monter un spectacle pour le « off »
du festival toulousain. Elle et ses
trois acolytes se plongent dans le
travail, un mois et demi plus tard
elles présentent un projet d'une
trentaine de minutes qui remporte
un vif succès. Autour du thème
« Révise ton Bach », elles jouent en-
tre musique baroque, au cœur de
leur enseignement, et musiques ac-
tuelles, celles que leur jeunesse les
amène à écouter quotidienne-
ment.

Vous avez dit : « Boussès » ?
Voilà le point de départ de « Bach
to the future ». Le spectacle fait voya-
ger durant une heure le public sur



Elles viendront présenter « Bach to the future ». PHOTO DR

des partitions revisitées. Haendel,
Bach bien entendu, mais aussi Cé-
line Dion, The Beatles, Johnny Hal-
lyday se mêlent et s'entremêlent,
non sans humour, avec en point
d'orgue l'amour.

On pourrait être surpris par le
choix de ce lieu de résidence, il s'ex-
plique pourtant tout simplement
par le fait que Coline Lemarchand
a grandi ici, elle a fait ses premières
armes musicales à l'école des mu-
siques Claude-Nougare de Castel-
jaloux.

Autre bonne raison, la volonté du
maire, François Thollon-Pommerol,

d'exploiter différemment la salle
municipale et d'ouvrir le village à
la culture.

Fabienne Lignau

PRATIQUE

« BACH TO THE FUTURE »

Des Divaskets, à découvrir demain,
à 21 heures, à la salle de la mairie.
Entrée gratuite, sortie au chapeau.
Le verre de l'amitié sera partagé à
l'issue du concert. À découvrir aussi
dimanche 26 février à 15 heures, au
Contrepoint café-théâtre d'Agen.

■ BOUSSÈS

En basket et en chanson



Les Divaskets étaient en résidence à Boussès.

ée de visite
n Fédération
ntale et de
Comité dé-
ne, sur dif-
prétendre
ergement
bergeurs
es condi-
label, les
istiques
endroit
riel, des
nforma-
bots de
core...
préten-
fectué
aires à
rs en
choix
gage
nnés
H.A.

La commune de Boussès a accueilli le groupe « Les Divaskets » lors d'une résidence d'artistes du 13 février au 16 février. Amandine Bontemps, Gabriela Mercado, Camille Suffran, Coline Lemarchand forment les Divaskets. Ce sont quatre jeunes chanteuses qui sont musiciennes de conservatoire et font leurs études de musicologie à Toulouse, dans un répertoire allant de Bach à aujourd'hui. L'une d'elles, Coline Lemarchand, a grandi dans la région et a débüté à l'école des musiques de

Casteljaloux. Une première pour ces musiciennes avec le spectacle « Bach to the future ». Un show d'une heure à la fois riche musicalement, original et mêlant le théâtre et l'humour. Leur univers est baroque et contemporain un peu décalé, mais surprenant. À l'issue du concert à la mairie de Boussès, le pot de l'amitié a été partagé. D'autres concerts s'annoncent à Toulouse pour le printemps. Elles se produiront également dimanche 26 février à 15 h au Contrepoint café-théâtre d'Agen.

Quatre filles pour un chœur



Les quatre chanteuses des Divaskets se produisent cette semaine à Angoulême et à Fléac. Rencontre avec ces divas pétillantes en baskets, qui mêlent classique et musiques actuelles.



Repros CL



Camille Suffran, Gabriela Mercado, Amandine Bontemps et Coline Lemarchand étaient amies avant de former les Divaskets l'été dernier, à Toulouse. Leur complicité est aussi vocale : elles suivent la même formation en musique.

Photo D. G.

David GAUTHIER
d.gauthier@charentelibre.fr

«Love, love love.» Les poils se hérissent dès les premières notes. Un frisson musical provoqué par les chants mêlés des quatre membres des Divaskets, sur cet air des Beatles. Amandine Bontemps, Coline Lemarchand, Gabriela Mercado et Camille Suffran composent ce quatuor vocal féminin et a cappella, né à Toulouse l'an dernier. En résidence en terres charentaises toute la semaine – Amandine est originaire d'Angoulême –, elles jouent leur spectacle *Bach To The Future* ce mardi soir à Fléac, puis mercredi et jeudi à Angoulême. Une œuvre originale dans laquelle



On voulait s'amuser ! Les concerts classiques sont très codifiés, l'erreur n'est pas permise.

se côtoient des standards de jazz, de la chanson française et de la musique classique. Et avec une bonne dose de fun.

Bach à la sauce jazzie

«On voulait s'amuser ! lance Coline, 22 ans, pour remonter à la genèse du groupe l'été dernier. Les concerts classiques sont très codifiés. L'erreur n'est pas permise.» Engagées dans l'ensemble toulousain Dulci Jubilo depuis 2013, elles veulent quitter la rigueur du classique pour embrasser une pratique plus libre, au carrefour de leurs influences respectives. Le tempo et tout trouvé avec le festival Passe ton Bach d'abord, en juin 2016. «L'idée était de détourner l'œuvre de Bach, éclairer Coline. On l'a "jazzifiée". C'est ce qui nous a lancées, on voulait faire quelque chose ensemble depuis longtemps.» L'alchimie opère, comme une évidence. «Cela nous correspondait beaucoup, appuie Amandine, 22 ans. Ado, j'étais dans un chœur à Lourdes qui mélangeait déjà musique classique et actuelle.» La tenue est toute trouvée : la robe

noire de diva pour le côté classique, avec rouge à lèvres pétant, boucles d'oreille en perles, et les baskets multicolores au pied pour le côté moderne et décalé. Elles insèrent chacune un petit bout d'elles-même pour composer le spectacle. Beaucoup plus qu'un simple projet entre copines.

Maîtrise technique

Gabriela, 27 ans, a poussé la chansonnette dès le berceau, à Cordoba, en Argentine. «J'ai été choriste toute ma vie, avec un penchant pour le chant lyrique.» Amandine a, elle, démarré la musique avec la même précocité : la flûte traversière à 4 ans, puis le piano. Avant de composer ses propres chansons à Angoulême, en parallèle de sa scolarité au lycée Guez-de-Balzac. Camille jouait du violon en maternelle, puis a perfectionné sa voix pendant dix ans au conservatoire d'Agen. Coline est la dernière arrivée. «J'ai démarré le chant à la fac ! Je n'ai pas beaucoup de technique...» Elle est rapidement corrigée par ses copines. «Elle se sous-estime», glisse Amandine. Le spectacle *Bach To The Future* a

été mis en scène à Boussès, dans le Lot-et-Garonne, début février, avec l'aide du frère de Coline, Bastien Lecomte. Quatre jours de répétition et de finitions, un vrai marathon avant une première performance le jeudi 16 février dans ce petit village de 50 âmes. «Le public était plus nombreux que le nombre d'habitants !» se marre Coline. Car les Divaskets ont l'ambition de devenir professionnelles après la fin de leur master. Elles possèdent un solide bagage. Suffisant pour accorder en quelques mois leurs quatre timbres vocaux sopranos et singuliers. L'étape angoumoisine est une marche de plus. «On a une grosse date prévue ensuite le 12 mai à Toulouse, avec des cachets déclarés», s'anime Amandine. Avant de revoir bientôt, qui sait, les baskets colorées des divas sur les pavés charentais.

Les Divaskets en concert ce mardi soir à 20h30 au château de Fléac. Participation libre. Réservations conseillées au 06 76 44 74 33. Également demain mercredi à 17h à l'Alpha Café, à Angoulême. Entrée libre. Réservation conseillée au 06 76 44 74 33. Et enfin jeudi à 20 h au lycée Guez de Balzac. «Lesdivaskets» sur Facebook.

Rencontre



Rencontre animée avec Jean-François Laguionie

La 13^e conférence-projection du cycle Parlons d'Images, cette fin d'après-midi et ce soir au cinéma de la Cité, à Angoulême, fait un focus sur Jean-François Laguionie, l'un des grands spécialistes de l'animation française, dont trois films seront projetés.

La soirée débute à 17h avec la projection du film *Le Tableau*. Un vrai pari technique et artistique, puisque ce film combine l'animation de peintures à l'huile avec un mélange de 3D et de prises de vues réelles.

À 18h30, Jean-François Laguionie montera sur scène pour discuter avec le public. Le réalisateur, passionné par l'animation depuis sa rencontre avec Paul Grimault, dont il a été l'élève durant plusieurs années, parlera de sa carrière, de son studio, La Fabrique, de ses livres et de ses films, dont *La Traversée de l'Atlantique à la rame*, réalisé avec du papier découpé, couronné de la Palme d'Or du court-métrage en 1978 à Cannes, et de son premier long-métrage d'animation, *Gwen le livre de sable*, diffusés après un cocktail.

Rencontre avec Jean-François Laguionie, aujourd'hui au cinéma de la Cité. Conférence de 18h30 à 20h. Inscription souhaitée au 05 45 38 00 00 ou auprès de mmartinot@magelis.org. Projections : «Le Tableau» à 17h, «Gwen le livre de sable» (précédé du court-métrage «La Traversée de l'Atlantique à la rame») à 21h. Tarifs : 3,50€ par film.

AGENDA

Médiathèque

L'Alpha, 1, rue Coulomb, à Angoulême. De 11h à 19h mardi et mercredi, de 10h à 18h du jeudi au samedi. Tél. 05 45 94 56 00.

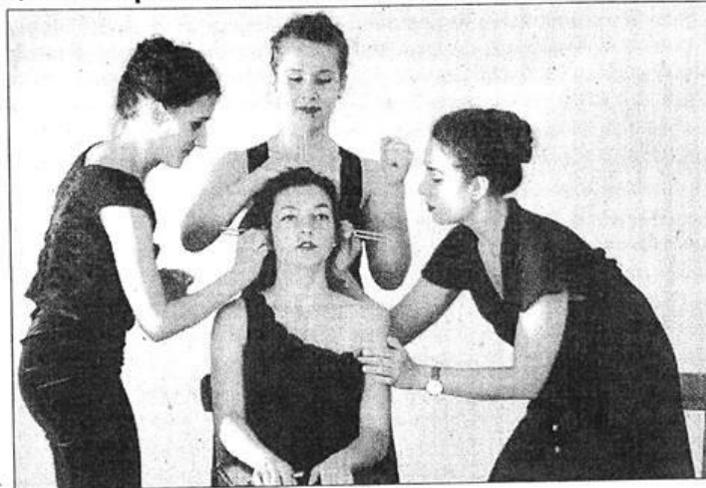
Piscine

Nautilis, à Saint-Yrieix. Bassins ludiques de 12h à 19h, sportifs de 12h à 13h45 et de 17h à 19h. Tél. 05 45 95 50 00.

Toutes les sorties en page 40

Le Claux

Quant on partait de bon matin... sur les chemins !



Les Divaskets

A pied ou en vélo, une quarantaine de personnes, venues du territoire mais aussi de plus loin, Montpellier pour une fidèle, ont participé à la "rando gourmande" organisée par les bénévoles du comité des fêtes dans le cadre de la fête de la rando. Les marcheurs, encadrés par René Tissandier, Eric Labbe et Bernard Begon, ont pris le départ au col de Serre pour un circuit d'une quinzaine de kilomètres, tandis que les amoureux de la petite reine ont donné le premier coup de pédale devant la mairie du Claux pour un parcours de 46 km. A chaque étape gourmande, tous se sont retrouvés pour partager ici la soupe, là le pique-nique, fromage et dessert leur ont été servis dans la salle des fêtes du Claux. Il a fait beau, pas trop chaud, le temps idéal pour ce genre d'activité. Que se soit à pied ou en vélo, à l'unanimité, les participants ont apprécié les circuits leur permettant pour certains de belles découvertes.

Afin de clôturer cette journée conviviale, le comité avait invité un quatuor lyrique, enfin presque, puisque l'humour était aussi au rendez-vous. Un spectacle au répertoire éclectique à mi-chemin entre chants sacrés, musique baroque,... Bach, Mozart au rendez-vous, mais aussi du jazz, des musiques actuelles, le tout chanté par de véritables divas comédiennes avec des scénettes de folie. 4 filles d'une vingtaine d'années, Amandine, Gabriella, Camille et Coline, toutes étudiantes en master de musicologie à Toulouse, "les Divaskets" soit 4 divas chaussées de baskets... un groupe vocal à cappella qui évolue depuis un an. Un très beau moment, avec ce petit brin de folie qui fait toujours plaisir !

Mme Perrier de Champs-sur-Tarentaine, M. Roussillon Michel de Lanobre, M. Bouillé de Normandie ont remporté les lots de gibier offerts par l'ACCA et mis en jeu lors d'une tombola.

Le 14 juillet, le Claux accueillera une étape du Tour du Cantal pédestre, puis à venir les prochaines animations estivales (bals, marchés de pays, repas champêtres,... la fête du pain et de terroir avec la deuxième édition de la vente bouchère, et fin août la fête patronale.